

Matte FineArt Papiere

Innova Photo Cotton Rag

100% Baumwolle, ultrafeine Oberfläche,
natürlich weiss, ohne optische Aufheller, 315gr,
säurefrei – Lignin frei – archivfest,
unser Papier der Wahl für Kohlepiment Inkjetprints,
A4, A3, A3+, A2, Rollen bis 152cm

Hahnemühle Photo Rag

100% Baumwolle, ultrafeine Oberfläche,
natürlich weiss, ohne optische Aufheller, 308gr,
säurefrei – Lignin frei – archivfest,
A4, A3, A3+, A2, Rollen bis 112cm
A3+ und A2 mit Büttensrand

Hahnemühle William Turner

100% Cotton, leicht strukturierte Oberfläche,
natürlich weiss, ohne optische Aufheller, 310gr,
säurefrei – Lignin frei – archivfest,
A4, A3, A3+, A2, Rollen bis 112cm,
A3+ und A2 mit Büttensrand

Awagami Kozo Thin White

100% Kozo (Maulbeeren), feine Oberfläche,
natürlich weiss, mit optischem Aufheller, 70gr,
säurefrei – Lignin frei – archivfest,
A4, A3+, Rollen bis 112cm

Epson Enhanced Matte

100% Cotton, ultrafeine Oberfläche,
helles Weiss, mit optischem Aufheller, 190gr,
säurefrei – Lignin frei – bedingt archivfest,
A4, A3, A3+, A2, Rollen bis 152cm

Glossy FineArt Papiere

Hahnemühle Fine Art Baryta Satin

100% alpha Zellulose mit Baryt Barriere, satiniert
glänzende, glatte Oberfläche natürlich weiss,
ohne optische Aufheller, 310gr,
säurefrei – Lignin frei – archivfest,
A4, A3, A3+, A2, Rollen bis 112cm

Museo Silver Rag

100% Baumwolle, satiniert glänzende,
glatte Oberfläche, minimal optischer Aufheller, 300gr,
säurefrei – Lignin frei – archivfest,
17"x22", 13"x19", Rollen bis 152cm

Hahnemühle Photo Rag Baryta

100% Baumwolle, satiniert matte, glatte Oberfläche
ohne optische Aufheller, 315gr,
säurefrei – Lignin frei – archivfest,
A4, A3, A3+, A2, Rollen bis 162cm

EPSON Premium glossy

Kunstharz beschichtete, fein glänzende Oberfläche
mit optischem Aufheller, 255 gr,
säurefrei – Lignin frei – bedingt archivfest,
A4, A3, A3+, A2, Rollen bis 152cm

weitere Papiere auf Anfrage!